

TV VIDEO PRODUCTION / PRODUCTION TV ET VIDÉO
Judging criteria / Critères d'évaluation
Secondary Level / Niveau secondaire

English:**TEAM#:** _____**Production Brief:**/5**Camera Work:** composition and technical operation...../10**Audio:** clarity, consistency, appropriate use, overall mix/10**Editing:** flow, pacing, transitions, effects, graphics/25**Storytelling:** evidence of planning; introduction and closing; fulfills goals and objectives; coherency; effective writing and/or information appropriate to subject matter, target audience and style of video/25**Approach:** participation, style; effective combining of imagery, sound and graphics/15**Overall Impact:**/10**Total Points** /100

- **In the event of a tie, the team with the highest points in Storytelling shall be the winner. In the event of a tie in Storytelling, the team with the highest points in Overall Impact shall be declared the victor.**

Français :**ÉQUIPE N^o :** _____**Résumé de production:**/5**Prises de vue:** composition et fonctionnement technique/10**Son:** clarté, uniformité, utilisation adéquate, mélange général...../10**Montage:** débit, rythme, transitions, effets, graphisme/25**Narration:** preuve de planification; introduction et conclusion; atteindre les buts et les objectifs; cohérence; écriture efficace et / ou information pertinente à la matière, au public-cible et au style de vidéo/25**Démarche:** participation, style, combinaison efficace des images, du son et des éléments graphiques...../15**Effet général :**/10**Total des points :** /100

- **En cas d'égalité, l'équipe avec le nombre de points le plus élevé dans la narration sera le gagnant. En cas d'égalité en narration, l'équipe avec le pointage le plus élevé au niveau de l'effet général sera déclaré l'équipe gagnante.**

